

# «Воспитываем художников»

## Консультация для родителей

---



Яснова И.Ю., воспитатель  
Квалификационной категории

«Дети должны жить в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»  
В.И. Сухомлинский

Дети любят рисовать. Тем самым они получают возможность передавать, то, что их волнует, что им нравится, что вызывает у них интерес. А это в свою очередь, создаёт условия для всестороннего воспитания и развития детей.

Дети воспроизводят в рисунке то, что восприняли ранее, с чем уже знакомы. Большею частью они создают рисунки и другие работы по представлению или по памяти. Наличие такого рода представлений даёт пищу воображению. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображений в играх, на прогулках, во время специально организованных наблюдений и т.п. О многом дети узнают из устных рассказов, из художественной литературы. В процессе самой деятельности представления их знания о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движение рук.

Ребенок рисует, лепит не только для себя, но и для окружающих. Ему хочется, чтобы его рисунок что-то рассказал, чтобы изображенное им узнали. В процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умения доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Уже с младшего возраста необходимо развивать у каждого воспитанника трудовые навыки, приучать его начинать работу лишь тогда, когда все приготовлено, а по окончании все принадлежности убирать в определенное место, оставляя в порядке свой стол.

Не ограничивайте творчество маленького живописца. Предоставьте ему ассортимент художественных материалов. Не бойтесь экспериментировать. Для

экспериментов с красками могут пригодиться самые неожиданные вещи: катушки от ниток, ластик, пробки - их можно использовать в качестве печатей, кусочки поролона, старые зубные щетки, перышки. Для рабочей спецовки можно выбрать что-нибудь из старых вещей, чтобы не испачкать одежду.

Каждый ребенок видит окружающий его мир по-разному, но это виденье он не всегда может рассказать словами. А ведь так хочется поделиться своим открытием, рассказать о том, что ему понравилось, удивило или даже испугало. И именно детский рисунок становится таким отражением и рассказом малыша.

Дети довольно рано осваивают карандаши, ручки и фломастеры, поэтому уже с младшего возраста необходимо развивать у каждого ребенка интерес к рисованию. "Привить ребенку любовь к рисованию - значит показать ему замечательный путь к самовыражению через творчество. Не говоря уже о том, что это занятие поможет навсегда решить проблему свободного времени, разовьет память, наблюдательность и фантазию."

Не ограничивайте творчество маленького живописца. Предоставьте ему ассортимент художественных материалов. Не бойтесь экспериментировать. Для экспериментов с красками могут пригодиться самые неожиданные вещи: катушки от ниток, ластик, пробки - их можно использовать в качестве печатей, кусочки поролона, старые зубные щетки, перышки. Для рабочей спецовки можно выбрать что-нибудь из старых вещей, чтобы не испачкать одежду.

Каждый ребенок видит окружающий его мир по-разному, но это виденье он не всегда может рассказать словами. А ведь так хочется поделиться своим открытием, рассказать о том, что ему понравилось, удивило или даже испугало. И именно детский рисунок становится таким отражением и рассказом малыша.

1. Организуйте рабочее место и предоставьте ребёнку материал для рисования, чтобы в любой момент, как только ему захотелось реализовать свой замысел на бумаге, он мог сесть и выбрать, чем ему хочется рисовать в данный момент

1. *Никогда не заставляйте ребёнка рисовать!*

Предлагайте ненавязчиво, а в случае отказа предложите любое другое занятие.

2. *Не вмешивайтесь в процесс рисования !*

Взрослым порой хочется подсказать, подправить, дорисовать или даже улучшить рисунок. Этого делать не нужно, пусть малыш рисует так, как

считает нужным. А когда ребёнок закончит рисовать свой рисунок, следует просто поинтересоваться: «Почему ты именно так нарисовал?»

3. Обязательно отмечайте успехи ребёнка и хвалите его!

Не забывайте, что дети отлично распознают фальшь, поэтому хвалить следует за что-то конкретное. Пусть ребёнок поймёт, что главное – это именно его фантазия.

4. И ни в коем случае не критикуйте работы ребёнка.

Он рисует, как может, но рисует с душой. Если постоянно критиковать его рисунки, он может отказаться от этого занятия.

Рассматривайте и обсуждайте его предыдущие работы,

чтобы он не забыл, что он уже умеет рисовать, что однажды у него уже получилось очень хорошо, старайтесь вывешивать рисунки ребёнка на стену.

5. Рассматривайте работы других детей,

чтобы у ребёнка возникло желание нарисовать также.

6. Рассматривайте репродукции картин разных художников, ходите в картинные галереи.

У ребёнка важно воспитывать собственный взгляд, собственное суждение об искусстве.

7. Освойте вместе с ребёнком нетрадиционные техники рисования:

- Рисование пальчиками
- Рисование ладошкой
- Оттиск поролоном, смятой бумагой, дном пластиковой бутылки, кончиком карандаша и другими предметами, какие попадутся на глаза
- Граттаж
- Рисование мыльными пузырями и др.

Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит» .

По этому, дорогие родители, приобретите Вашему ребёнку краски, карандаши, пластилин, восковые мелки, цветные карандаши и пусть Ваш юный художник рядом с Вами занимается творчеством, даже в момент, когда вы заняты приготовлением еды или уборкой.