



## Консультация для родителей

### Сенсорное развитие детей дошкольного возраста

Дети дошкольного возраста сталкиваются с необходимостью развивать в себе многие полезные навыки: контактировать с окружающим миром, понимать, что происходит вокруг него и адекватно реагировать на происходящие вокруг события.

Малыш постоянно сталкивается в своей жизни с огромным разнообразием предметов, каждый из которых имеет свою форму, цвет, размеры и другие признаки. Ребенок ежедневно попадает в окружение природы с ее многочисленными сенсорными свойствами – запахами, звуками, различными цветами. И даже без помощи взрослых неосознанно ребенок может все это воспринимать.

Естественные механизмы мозга очень хорошо выполняют свою работу. Но без грамотного вмешательства взрослых в этот процесс познания окружающего мира, у детей формируется ограниченное, неполноценное и поверхностное представление о том, что их окружает. А ведь именно от этого зависит то, сможет ли при взрослении человек принимать правильные решения, гармонично взаимодействуя с людьми, вещами и природой.

Отсюда возникает одно из приоритетных направлений в развитии ребёнка - дошкольника – это сенсорное воспитание. Это направление подразумевает целенаправленное развитие и усовершенствование различных сенсорных механизмов, свойственных человеческой природе: внутренние представления об окружающем пространстве, ощущения человека и восприятия. Воспитание сенсорной культуры ребенка начинается с усвоения общепринятых сенсорных эталонов.

#### Что сюда включается?

- форма;
- величина;
- вкус;
- запах;
- цвет;
- время;
- пространственные представления;
- осязание.

Важно не только запомнить эти термины, но и безошибочно давать сенсорную оценку окружающей действительности, предметам и явлениям в любой момент

времени и в любых обстоятельствах. Только в таком случае ребенок будет способен адекватно реагировать и взаимодействовать с миром.

Гуляя с ребёнком, можно, например, сравнивать листики: этот листик большой, а этот маленький. Это дерево высокое, а это низкое. Этот камушек гладкий, а этот шершавый. Этот цветочек пахнет так, а травка по – другому. Эта крыша имеет треугольную форму, а окно квадратную. Прошел дождик и земля стала какой? – мокрой... и так далее.

Для того чтобы усвоить все перечисленные выше эталоны, ребенку нужно правильно использовать органы сенсорной чувствительности, то есть органы восприятия: сюда включаются органы зрения, слуха, вкуса, запаха и механизмы осязания в теле человека.

В задачи сенсорного развития ребенка входит обучение его в полной мере использовать возможности своего тела для формирования полной и детальной картины об окружающем пространстве, используя при этом все органы чувств одновременно.

На основе полученного сенсорного развития, формируются остальные психические процессы: память, внимание, воображение, мышление, речь. *Поэтому, процесс восприятия считается фундаментом для дальнейшего психического развития ребёнка.* Если к трёхлетнему возрасту ребёнок не получил полноценного сенсорного развития, значит у этого малыша начнутся проблемы в дальнейшем психическом развитии.

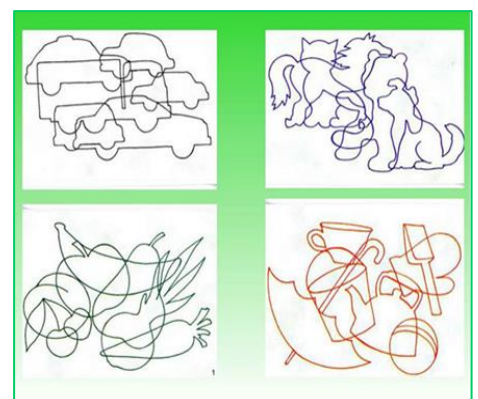
## Дидактические игры как средство развития процесса восприятия

Игра – это основной способ познания ребенком окружающей среды. Игра не только позволяет познавать этот мир, но и развивает навыки, отвечающие за адекватное взаимодействие с ним.

Дидактическая игра обладает двумя полезными функциями. *Во-первых*, она помогает ребенку самостоятельно и с удовольствием впитывать всю новую информацию. *Во-вторых*, с помощью игры взрослый имеет возможность напрямую влиять на этот процесс. То есть, получается, что ребенок воспринимает новые сведения самостоятельно, но руководит этим процессом взрослый. Причем делает это ненавязчиво и очень эффективно.

Грамотное и СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ использование дидактических игр запускает интенсивный управляемый процесс совершенствования сенсорных восприятий у детей. Это очень мощный инструмент, который способен буквально творить чудеса в сознании детей.

Очень важно, чтобы в процессе игры ребёнок испытывал определенные сильные эмоции: удивление, ощущение поиска и восторг открытия,



радость от полученного результата, удовольствие, веселье от игры и общения с взрослым. Тогда и результат будет более эффективным.

*Игры для сенсорного развития.* Эти игры, как правило, побуждают ребят работать с большим разносортным массивом предметов, имеющих разные характеристики. Как правило, в качестве дополнительных материалов используются большое количество разных карточек, картинок, игрушек. Нужно отыскать все предметы определенной формы. Или нужно рассортировать картинки по цветам. Или предлагается в зависимости от формы предмета, положить его в определенную коробочку. Чаще всего через эти игры дети учатся различать формы, цвета и величины.

*Игры с предметами.* Эти игры подразумевают работу с какими-то конкретными предметами. Например, нужно собрать матрешку, построить пирамидку, сделать из конструктора дом или вылепить что-то из пластилина. Взаимодействуя с предметами, дети неосознанно знакомятся с их формой, размером, цветом. Это позволяет им организовывать различные предметы между собой, тем самым творить что-то новое.

## **Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста и его влияние на общее развитие**

Развитие сенсорного восприятия положительно влияет на общее развитие ребенка. Каждая игра, помимо своей основной функции, побуждает детей выполнять целую серию упражнений, развивающих детей умственно, обучающих детей помогать товарищам, замечать свои ошибки и исправлять их.

Дети в целом настроены более позитивно, если имеют полное, детальное и ясное понимание окружающей их обстановки. Они держатся более уверенно и раскрепощенно. Они с большим удовольствием занимаются познавательной деятельностью и развивают коммуникативные связи со своими сверстниками и взрослыми людьми.

*Задачи, которые выполняют дидактические игры, выходят далеко за пределы сенсорного развития*

Они оказывают позитивное влияние на следующие аспекты:

1. Наблюдательность;
2. Усидчивость;
3. Воображение;
4. Способность концентрации внимания;



5. Обучение новым способам познания окружающего мира;
6. Усвоение новых навыков учебной деятельности;
7. Расширение словарного запаса;
8. Развитие слуховой, зрительной, образной, моторной памяти;
9. Развитие мелкой моторики.

Если спросить большинство родителей: «*Много ли времени лично вы уделяете сенсорному развитию вашего ребенка?*», большинство из них признаются, что нет. Многие даже никогда не слышали этого понятия. А ведь это именно то, что им нужно!

Именно эта область воспитания позволяет заложить прочную базу для общего умственного развития детей и определяет, насколько успешным будет обучение ребенка в более позднем возрасте.

Именно восприятие запускает процесс познания мира. Все другие методы познания плавно вытекают из этого и являются результатом того, каков объем информации ребёнок получил об окружающем мире, как он смог обработать все эти данные и как научился взаимодействовать с внешней средой.

Каждый хотел бы видеть своего ребенка в будущем очень успешным человеком: талантливым, умным, красивым. У детей есть все, для того, чтобы этого добиться. Осталось только родителям научиться правильно направлять этот процесс. И лучшее решение этой задачи – обучать детей через дидактические игры.

**Материал взят с сайта [подрасту.ру](http://подрасту.ру)**

**Статью подготовила педагог – психолог  
Подшибаева Елена Николаевна**