

## **"Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков у детей 4 - 7 лет"**

Как показывает практика, дети 6—7 лет,ходящие в школу, к сожалению, имеют крайне низкий уровень развития мелкой моторики и графо-моторных навыков, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеить, рисовать. Нередко оказывается, что у детей этого возраста не сформирована координация и точность движений, многие дети не владеют своим телом.

В чём же причины этого? Они могут быть различными. Одной из них может являться неспособность ребенка увидеть, воспринять образец, что связано

с определенными дефектами восприятия (пониженное зрение, не различение деталей предмета, неспособность выделить его части из целого и т.д.). Что делать в этом случае? Для начала попросите ребенка подробно описать то, что он видит, т. е. образец, и проанализируйте с ним детали изображения. Особое внимание уделите ошибкам, допущенным при описании. И лишь убедившись в том, что ребенок сумел правильно воспринять образец, приступайте к графическому воспроизведению.

Возможны и другие причины, когда у ребенка не сформирована мелкая моторика пальчиков рук. Узнать об уровне сформированности моторики можно

с помощью небольшого теста (упражнения) - «Пальчики здороваются». Необходимо попросить ребёнка попеременно касаться четырьмя пальцами правой руки большого пальца этой же руки, затем это упражнение выполняется левой рукой, далее обеими руками. Ребёнок уже в возрасте 4 лет должен справляться с данным упражнением.

Если же ребёнок воспринимает предмет, у него развита зрительно-моторная координация, развита мелкая моторика рук, то причиной может стать не сформированность собственно графических навыков.

В данной статье подобраны упражнения и игры, способствующие развитию у детей восприятия, зрительной координации, формированию мелкой моторики и графо-моторных навыков. Предложенные упражнения стимулируют также развитие внимания, памяти, пространственного восприятия, мышления и воображения. Задания и игры данного пособия можно использовать на фронтальных, индивидуальных занятиях в детском саду, а так же дома.

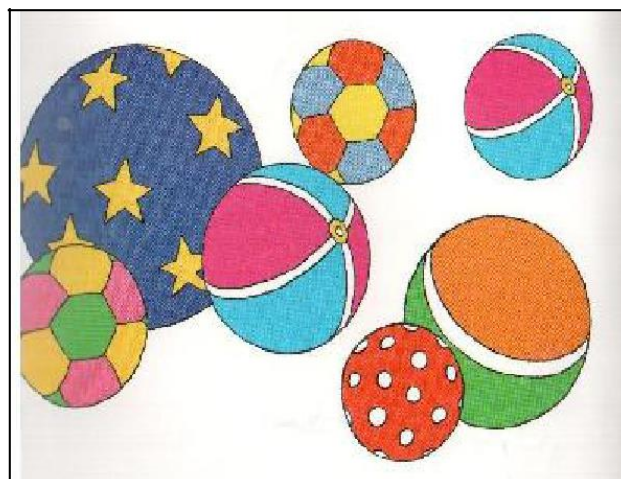
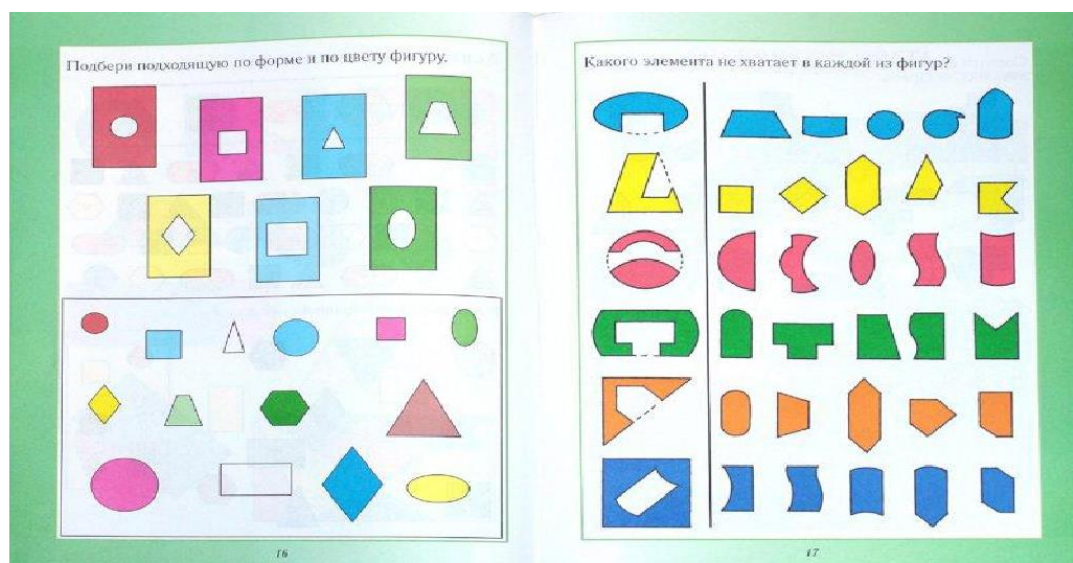
Но главное нужно помнить, что детей дошкольного возраста заставляя заниматься «через силу» неэффективно. Поэтому необходимо так заинтересовать ребёнка, чтобы ему самому захотелось заниматься.

## Упражнения для развития у ребёнка восприятия предмета и формирования зрительной координации

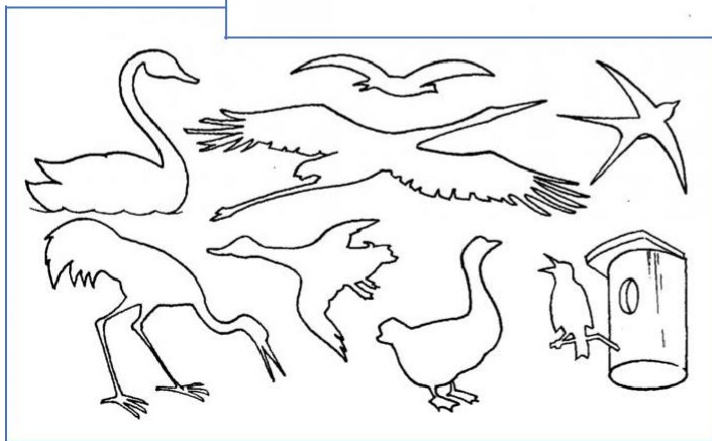
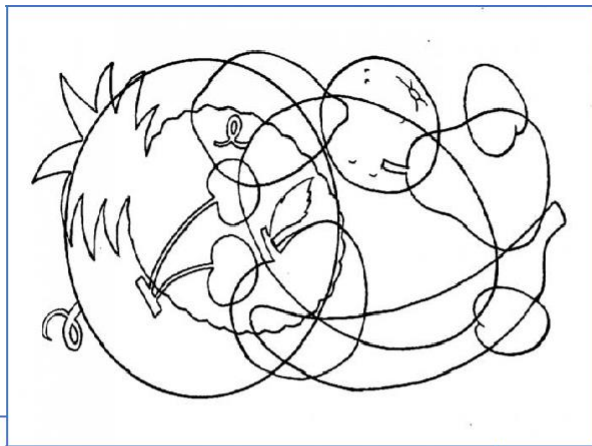
### 1. Узнавание изображений реальных объектов и контуров.

Можно использовать следующие задания и упражнения:

*\* сравнение предметов по размеру, величине, цвету, форме, пространственному расположению, нахождение сходств и различий;*



\* нахождение контуров предметов, зашумлённых изображений, наложенных друг на друга контуров, нахождение теней.



2. **Формирование зрительного слежения в разных направлениях.** Начинаем тренироваться в направлении сверху вниз, потом слева направо и по кругу, в направлении по кругу против часовой стрелки.



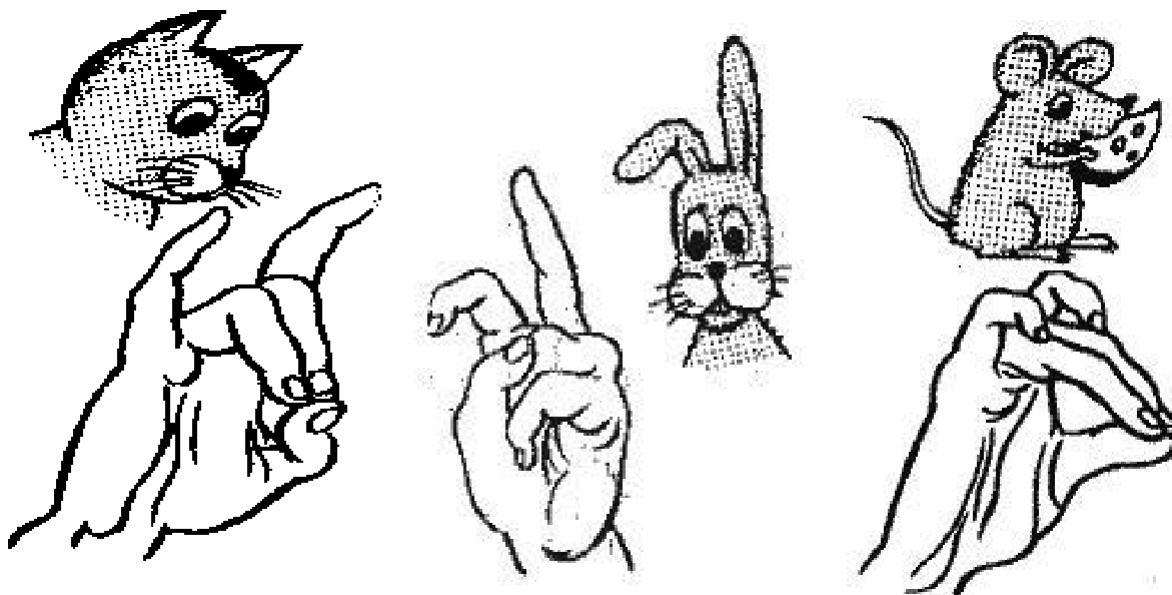
### 3. **Формирование и развитие зрительно-моторной координации.**

Используются задания, с помощью которых навык зрительного слежения подкрепляется движениями руки.

#### 2. **Упражнения для развития тонкой (мелкой моторики):**

\* **Статичные изображения пальцами предметов, образов окружающего мира:**

фигуры из пальчиков «флажок», «мяч», «зайчик», «киска»;



\* **Движения сопротивления:** например - игра «**Хома - хомячок**».

Взрослый прячет что-либо в кулаке. Ребенок разгибает палец за пальцем, добираясь до сюрприза. Потом можно поменяться ролями. При этом взрослый произносит:

Хома, хома, хомячок,  
Разожми мой кулачок,  
Ну-ка, ну-ка разожми,  
Что найдешь, себе возьми.

### \*Движения пальцев, передающие динамические образы:

«гармошка» — раздвигание и сдвигание пальцев, лежащих на столе.

«оса» - выпрямить указательный палец правой руки и вращать им в разных направлениях. Затем поменять руку.

«человечек» - указательный и средний пальцы бегают по

столу. «игра на пианино» - имитация игры на пианино.

### \*Упражнения на ритмичную организацию движений, переключаемость:

«ладонь – кулак» - кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак.

«ладонь – кулак – ребро» - кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак, потом разжимается и ставится ребром.

«оса – кольцо», «жук – кольцо»-переходы из одной статической позы в другую.

## 3.Пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры):

### Дом

Стук -стук- постук, раздаётся где то стук.

Молоточки стучат, строят домик для зайчат - Вот с такою крышей, (ладошки над головой) Вот с такими стенами, (ладошки около щёчек) Вот с такими окнами, (ладошки перед лицом) Вот с такою дверью, (одна ладошка перед лицом), вот с таким замком! (сцепили ручки)

## 4.Игры, способствующие развитию мелкой моторики рук:

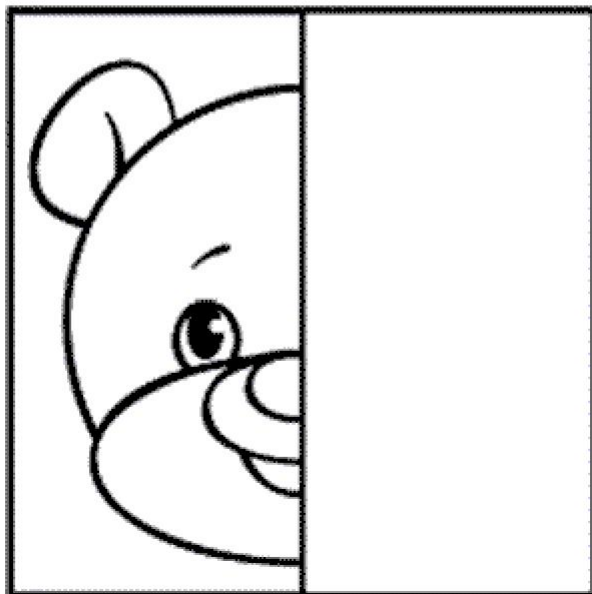
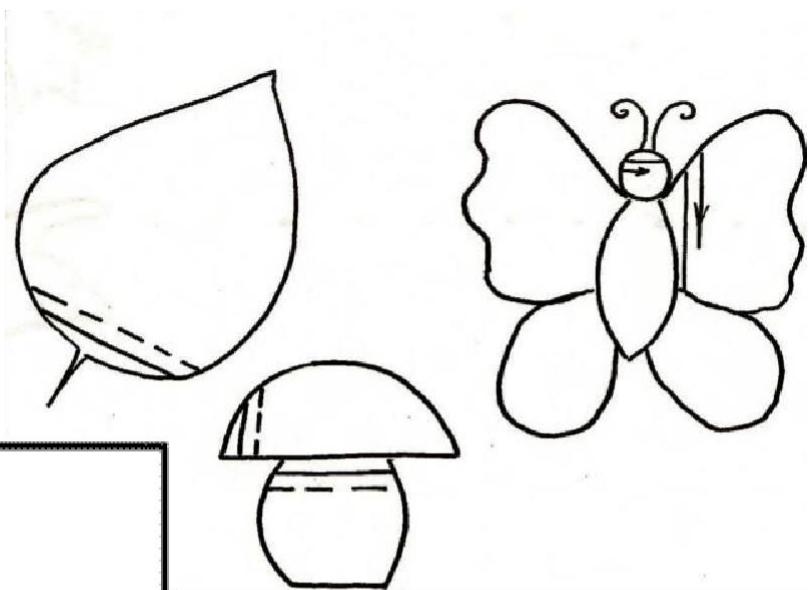
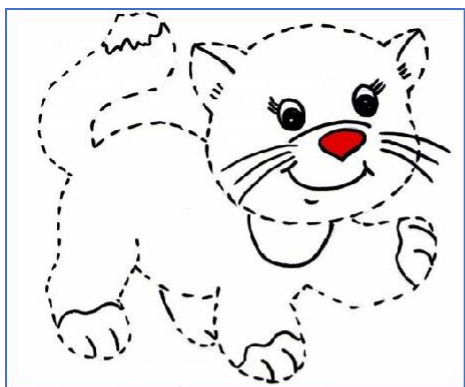
1. Пирамидка, матрёшка, мозаика, конструкторы, логические кубы.
2. Пазлы, разрезные картинки.
3. Шнуровки.
4. Игры с карандашом, грецкими орехами.
5. Игры с бусинками, палочками, пуговицами, верёвочками.
6. Игры со специальными мячиками-ёжиками.
10. Игры с крупой, песком
11. Лепка из пластилина, рисование пластилином.
12. Игры с бумагой.
13. Игры с нитками.
14. Рисование красками, пальчиками.

## 5.Упражнения для развития графо - моторных навыков.

Для развития графо-моторных навыков можно использовать следующие задания:

- обводка, штриховка (уменьшающаяся, увеличивающаяся, горизонтальная, вертикальная),

- продолжи ряд,
- дорожка,
- обвести по точкам,
- дорисовать узор,
- сделать рисунки одинаковыми,
- раскрасить определённым цветом,
- дорисовки (например, дорисовать вторую половинку),
- скопировать.



**Внимание:**  
*Задания и пособия для развития графо – моторных навыков широко представлены в сети книжных магазинов. Для детей постарше черно-белые варианты упражнений, а для самых маленьких существуют цветные пособия с увлекательными заданиями.*

Консультацию подготовила  
 Стрекалова М.А.,  
 учитель-дефектолог:

Интернет ресурсы: [nsportal.ru](http://nsportal.ru)