

«Рисование на камнях»

Консультация для родителей

Осипова О.С., воспитатель

первой квалификационной категории

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский.

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость, терпение, творческий потенциал, воображение, мышление, моторику рук. Все они очень пригодятся вашему ребенку в дальнейшей жизни. .

Организуя дома рабочее место так, чтобы ребенку было удобно и интересно заниматься творчеством.

Мы с ребятами в группе используем различные техники рисования:

- рисование мыльными пузырями,
- рисование мятой бумагой,
- рисование солью,
- кляксография,
- пластилинография,
- граттаж и многие другие техники, которые удивляли и восхищали детей своей красотой и необычностью.

А сегодня мы хотим поделиться с вами интересной техникой, с которой мы познакомились недавно - «Рисование на камнях»

Чтобы сделать расписные камни вместе с ребенком, потребуется немного усилий.

Вам потребуются следующие материалы:

- Галька в виде исходного материала.
- Кисточки различной толщины.
- Грунтовка (если потребуется).
- Карандаши для эскизов (темный и светлый).
- Краски (акриловые, гуашь, акварельные или просто масло).
- Лак (мебельный или акриловый).

Этапы рисования:

-Рассматривание и сортировка камней.

-Промывка, сушка.

-Грунтовка.

- Роспись.

-Сушка камней.

Что насчет грунтовки, то она не считается обязательным этапом. Грунтовать изделие стоит, чтобы его пористость не начала влиять на качество рисунка. Также грунт понадобится для того, чтобы краска осталась на поверхности камня и не впиталась. При этом гладенькую морскую гальку грунтовать, в большинстве случаев, не стоит.

После подготовки камней можно переходить к работе. При помощи карандаша создайте эскиз своего рисунка. Потом раскрашиваем камень, медленно переходя от больших деталей к более мелким. Отдельные сюжетные части можно в первую очередь заполнить цветом, а затем обвести тоненькой кисточкой, или, наоборот, сначала сделать контур и закрасить его. Помните, что некоторые разновидности красок имеют свойство

