

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко»

ПРОЕКТ
«Волшебный мир театра»

Автор: Маслак Татьяна Адамовна,
воспитатель I квалификационной
категории

г. Бердск, 2015г.

Проект «Волшебный мир театра» является самостоятельным проектом и в то же время предваряет реализацию проекта «Загадка русской куклы». Проект рассчитан на детей средней и старшей группы.

Содержание проекта базируется:

- на русском фольклоре: сказках, пословицах, поговорках, закличках, потешках – кладезе многовековой народной мудрости;
- на народных сказках, мелодиях и песнях – образцах духовного богатства;
- на введении русских народных игр в жизнь детей.

Все эти образцы народной культуры находят отражение в спектаклях по мотивам русских народных сказок. В старшей группе народные куклы, изготовленные детьми, будут использоваться как элемент декорации в театрализованных постановках.

Реализация проекта «Волшебный мир театра» осуществляется в совместной деятельности во всех образовательных областях: речевое, познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное и физическое развитие.

Сущность проекта состоит в конструировании творческого процесса по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком через раскрытие творческого потенциала в речевых умениях, в использовании жестов, мимики.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. У детей формируется опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Заведующий МАДОУ №8



Н.Н.Кнауб

I. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Волшебный мир театра»

2. Вид проекта: творческий

3. Участники проекта: дети - родители – педагоги – общественность.

4. Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности.

5. Задачи:

1. Пробудить интерес детей к театру, создать условия для творческого самовыражения детей
2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождения).
3. Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.
4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
5. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников через создание творческой мастерской.

5. Сроки реализации проекта:

- Начало проекта: сентябрь 2015г
- Окончание проекта: май 2017г.

6. Предполагаемые результаты проекта

воспитанники:

- проявляют устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки.
- умеют передавать характерные качества персонажа мимикой, голосом, жестами.
- умеют устанавливать и поддерживать отношения со сверстниками и взрослыми, включаются в разговор, выбирают стиль общения.
- самостоятельно проявляют творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.

родители (законные представители) воспитанников:

- активно участвуют в совместном творчестве: мастер-классах, постановках спектаклей, изготовлении декораций и костюмов.

II. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Самым популярным и увлекательным для дошкольников является театрализованная деятельность. По утверждению К.С. Станиславского, «театр - это средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств» Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. У детей формируется опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, потому что театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

III. ЭТАПЫ.

3.1. Подготовительный этап (июнь-август 2015г)

3.2. Содержательный этап (сентябрь 2015г.- май 2016г)

3.3. Контрольно - оценочный этап (май - июль 2017гг)

IV. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В детском саду:

Накоплены и систематизированы материалы по театрализации :

- создан театральный уголок – студия «Лучики»;
- составлены консультации для родителей:
 - ✓ «Влияние пальчикового театра на развитие коммуникативных способностей детей»;
 - ✓ «Театральная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников»;
 - ✓ «Театрализованные игры как эффективное средство для создания благоприятной среды при реализации программы в системе дошкольного образования ».
- конспекты образовательной и совместной деятельности:
 - ✓ «Что такое театр?».
 - ✓ «Театр и чудесные превращения».
 - ✓ «Мы – артисты»
 - ✓ Игра-драматизация по русской народной сказке «Теремок».

- ✓ Сценарии и методические рекомендации для постановки спектаклей для детей и родителей «Заячья избушка», «Репка», «Курочка Ряба».
- банк методического сопровождения :
 - ✓ «Русские хороводные игры».
 - ✓ «Русские – народные сказки».
 - ✓ «Русские народные колыбельные песни».
 - ✓ «Русские народные пословицы и поговорки».
 - ✓ «Русские народные потешки, заклички».
 - ✓ Сборник театрализованных игр.
 - ✓ Сборник коммуникативных игр.
- Сборник упражнений для развития артикуляционного аппарата и правильного речевого дыхания .
- Декорации и игрушки пальчикового театра , маски, костюмы, сделанные руками детей и родителей;
- Мастер-класс для родителей воспитанников: «Изготовление кукол пальчикового театра к сказке «Теремок»
- Презентация проекта для педагогов и родителей.

V. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА.

Проект «Волшебный мир театра» является самостоятельным проектом и в то же время предваряет реализацию проекта «Загадка русской куклы». Проект рассчитан на детей средней и старшей группы.

Содержание проекта базируется на:

- русском фольклоре: сказках, пословицах, поговорках, закличках, потешках – кладезе многовековой народной мудрости;
- народных сказках, мелодиях и песнях – образцах духовного богатства;
- введении русских народных игр в жизнь детей.

Все эти образцы народной культуры находят отражение в спектаклях по мотивам русских народных сказок. В старшей группе народные куклы, изготовленные детьми, будут использоваться как элемент декорации в театрализованных постановках.

Реализация проекта «Волшебный мир театра» осуществляется в совместной деятельности во всех образовательных областях: речевое, познавательное, художественно- эстетическое, социально- коммуникативное и физическое развитие.

Сущность проекта состоит в конструировании творческого процесса по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком через раскрытие творческого потенциала в речевых умениях, в использовании жестов, мимики.

Структура занятий представлена видами:

- Коммуникативные игры
- Игры, направленные на развитие воображения, внимания
- Игры на развитие выразительной и диалогической речи

- Игры с элементами танцевальных движений.
- Культура и техника речи
- Артикуляционная гимнастика
- Дыхательная гимнастика
- Пальчиковые игры
- Этюды
- Инсценировки и драматизация
- Изготовление атрибутики и варьируется в зависимости от темы.

VI. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Средняя группа

М есяц	Виды деятельности	Программные задачи
сентябрь	Демонстрация слайдов о театре. НОД «Что такое театр?»	Дать детям представление о театре, знакомить детей с понятием «театр» и его предназначением. Вызвать интерес к театральной деятельности
	Показ детям спектакля настольного театра «Маша и медведь».	Вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Познакомить детей с приемами управления настольными куклами. Учить детей навыкам кукловодства.
	Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя»	Развивать первоначальные творческие проявления детей. Формировать ассоциативное мышление и воображение у детей. Активизировать и обогащать словарь детей
	Этюд «Кто как двигается».	Познакомить с понятием «театральный этюд». Учить узнавать, называть и отражать с помощью движений животное, его характер. Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.
	Знакомство с приемами вождения настольных кукол.	Развивать интерес к играм драматизациям и к кукольным спектаклям, поддерживать радостное настроение.
	Пересказ сказки «Колобок» по ролям.	Знакомство с ролевыми диалогами персонажей. Совершенствовать коммуникативные навыки. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.
	Драматизация по мотивам сказки «Колобок».	Учить детей входить в роль, изображать героев сказок, красиво и четко говорить. Закрепление ролевого взаимодействия.
	Знакомство с пальчиковым театром.	Техника игры с пальчиковыми куклами. Показать способы изготовления кукол пальчикового театра. Развивать интерес детей к театру .
	Этюды «Встреча», «Знакомство» «Ссора», «игра», «примирение», «дружба».	Закрепить умение придумывать несложный сюжет и обыграть его. Научить выразительным жестам. Развивать фантазию.
	Русские народные потешки «Расти коса до пояса», «Наварила, напекла», «Баю-бай».	Учить с помощью театральных кукол произносить знакомые потешки, отражая характер обыгрываемого героя, развивать выразительность речи.

	Мимические этюды: «Одеваемся на улицу», «Расцвели как цветы»	Рассказать детям о мимике и жестах. Развивать у детей выразительность мимики движений.
октябрь	Изготовление кукол для пальчикового театра к сказке « Три медведя»	Активизировать творчество детей. Развивать мелкую моторику руки. Вовлечь детей в увлекательный мир театра.
	Пересказ сказки « Три медведя» Разбор содержания сказки.	Обогатить словарь, формировать умение строить предложения.
	Театрализованная игра «Угадай ,что я делаю?»	Развивать воображение, инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.
	Упражнение: - дыхательное «Задуй свечу»; «Слоговые цепочки». «Глубокое дыхание».	Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука голоса.
	Упражнения для рук: «Ветерок», «Волна»,«Крылья».	Развивать пластику движения.
	Театрализованная игра «Вкусные слова» «Угадайте, кто я»,«Оживи предмет».	Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами
	Рассматривание иллюстраций к сказкам с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Формировать ассоциативное мышление и воображение у детей. Активизировать и обогащать словарь детей. Развивать творческое воображение у детей.
	Пересказ сказки «Курочка Ряба» по ролям	Учить детей входить в роль, изображать героев сказки. Формировать интерес и положительное отношение к театрально-игровой деятельности.
	Разыгрывание стихов, песенок, потешек : «Зайка, походи», «Лиса по лесу ходила».	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности и желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.
Этюды на выразительность жеста «Изобрази героя» (герои сказки «Теремок»)	Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать у детей желание использовать в игровой деятельности элементы театра.	
ноябрь	Пальчиковый тренинг. «Апельсин», «Капуста», «Дружная семья».	Развивать мелкую моторику рук, усовершенствовать жестикуляцию.
	Игры на расширение диапазона голоса«Чудо-лесенка». Дыхательное упражнение «Ветерок»	Учить правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции.
	Обыгрывание русской народной сказки «Курочка Ряба», с помощью настольных кукол	Развивать умение детей выразительно двигаться, выражать свои эмоции с помощью голоса, мимики, жестов.
	Проговаривание чистоговорок. Игра «Скажи по-разному»	Развивать дикцию, упражнять в произношении фраз с различной громкостью и с использованием средств выразительности.
	Часики, «Трубач»,«Петух»,«Пчелки». Артикуляционная гимнастика: «Веселый язычок».	Работа над дикцией. Улучшать произношение звуков, вырабатывать четкую артикуляцию звука «ж», «ш», «с», «с».

	Этюды на выразительность жеста «Изобрази героя» (герои сказки «Репка»)	Развивать творческие проявления детей в музыкально-игровой деятельности: мимику, голос, жесты, пантомимику.
	Театрализованная игра «Представьте себе», «Скажи по-разному».	Совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа.
	Консультация для родителей «Развитие творческих и коммуникативных способностей посредством театрализации» Мастер-класс для родителей воспитанников: «Изготовление кукол пальчикового театра к сказке «Теремок»	Привлечь родителей к творческому проявлению своих способностей. Содействовать возникновению у родителей воспитанников желания и умения создавать кукол пальчикового театра своими руками.
	Показать детям спектакль настольного театра «Маша и медведь».	Формировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности. Познакомить детей с приемами управления настольными куклами.
	Изготовление декораций и костюмов к сказке Курочка Ряба»	Развивать творческие способности детей. Учить имитировать движения: бег, прыжки, ходьба. Показать детям особенности управления персонажем.
декабрь	Драматизация русской – народной сказки «Курочка Ряба». Спектакль для родителей.	Учить детей входить в роль, изображать героев сказок, красиво и четко говорить. Закрепление ролевого взаимодействия
	Разыгрывание стихов, песенок, потешек : «Зайка, походи», «Лиса по лесу ходила».	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности и желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.
	Разыгрывание русской народной сказки «Репка», с помощью настольных кукол.	Формировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности. Воспитывать желание участвовать в спектакле.
	Эмоции. Пиктограммы Упражнение «Изобрази настроение»	Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно, выразить свое. Познакомить с пиктограммами (карточками-символами, изображающими разные эмоции человека- веселье, грусть);
	Изготовление персонажей пальчикового театра «Репка» :мышка, кошка ,Жучка. дедка. бабка. Репка. Инсценировка сказки «Репка» в стихах.	Воспитывать у детей желание пополнять копилку театральных кукол. Развивать творческие навыки в изготовлении поделок – кукол. Учить детей действовать в соответствии с ролью, говорить выразительно, используя нужную интонацию.
	Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика: «Веселый язычок».	Улучшать дикцию, вырабатывать чёткую артикуляцию звука «ж», «ш», «с», «с».
	Этюды на выразительность жеста «Изобрази героя» (герои сказки «Теремок»	Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать у детей желание использовать в игровой деятельности элементы театра.
	Игры на расширение диапазона	Учить правильному речевому дыханию, умению

	голоса «Чудо-лесенка». Дыхательное упражнение «Ветерок»	менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции.
	Пальчиковый тренинг. «Апельсин», «Капуста», «Дружная семья».	Развивать мелкую моторику рук, усовершенствовать жестикуляцию.
	Упражнение «Если бы мы были...» (мышами, собаками, коровами, львами)	Развивать творческие проявления детей в музыкально-игровой деятельности: мимику, голос, жесты, пантомимику.
январь	Знакомство с пантомимой. Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской)	Познакомить детей с пантомимой. Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений.
	Ритмопластика. Игра на расслабление «Конкурс лентяев»	Обучать детей полному расслаблению мышц всего тела.
	Театрализованная игра «Телефон»	Развивать фантазию, умение строить диалог.
	Этюды на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Ваське стыдно»	Развивать умение детей выразительно двигаться, выражать свои эмоции с помощью голоса, мимики, жестов.
	Игра на развитие правильного дыхания «Слоговые цепочки»	Развивать дикцию, упражнять в произношении фраз с различной громкостью и с использованием средств выразительности
	Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто).	Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений.
	Театрализованная игра «Представьте себе», «Скажи по-разному».	Формировать ассоциативное мышление и воображение у детей. Активизировать и обогащать словарь детей.
	Инсценировка русской –народной сказки «Колобок».	Знакомство с образами героев сказки. Развивать фантазию и воображение.
	Этюды на выражение эмоции «Шла собака», «Сердитый дедушка» (Н.Ф. Сорокина, Л.Г.Миланович, с. 47)	Учить мимикой и жестами выражать различные эмоциональные состояния.
февраль	Чтение и пересказ произведения В.Осеевой «Печенье»	Учить различать положительные и отрицательные черты характера персонажа и изображать их с помощью мимики, жестов.
	Разыгрывание потешки «Летели кукушки», «Зайчишка-трусишка»	Учить с помощью театральных кукол произносить знакомые потешки, отражая характер обыгрываемого героя, развивать выразительность речи.
	Коммуникативная игра «Аплодисменты».	Развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми.
	Упражнение «Разные настроения» (по карточкам-пиктограммам.	Продолжать знакомить детей с основными эмоциональными состояниями (радость, печаль, страх, удивление, злость и др.) и способами их невербального и вербального выражения
	Показ детям спектаклей настольного театра «Маша и медведь», «Колобок».	Расширить знания об управлении настольными куклами. Побудить использовать жест, мимику, движения, выразительную интонацию для создания образа

	Имитационные упражнения «Изобрази героев сказки»	Побудить самостоятельно придумывать движения для создания образа. Развивать мелкую моторику рук, выразительные жесты.
	Упражнения на дыхание: «Задуй свечу»; «Слоговые цепочки». «Глубокое дыхание».	Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука голоса.
	Театрализованная игра «Вкусные слова?» «Угадайте, кто я», «Оживи предмет».	Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами.
	Пиктограммы. Эмоции.	Побуждать определять отдельные черты характера и изображать их с помощью мимики. Повысить интерес к театрально-игровой деятельности
	Разыгрывание по ролям стихотворения И. Жукова «Киска»	Развивать умение детей выразительно двигаться, выражать свои эмоции с помощью голоса, мимики, жестов. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа
	Часики, «Трубач», «Петух», «Пчелки»	Развивать артикуляционный аппарат. Закреплять правильное произношение звуков
	Пальчиковый тренинг «Мои пальчики расскажут, Все умеют, все покажут» Драматизация сказки «Колобок» в стихах.	Тренировка пальцев рук, развивать моторику Совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа.
март	Обыгрывание русской народной сказки «Маша и медведь», с помощью настольных кукол.	Продолжать знакомить с приемами вождения настольных кукол и кукол пальчикового театра. Развивать умение следить за развитием действия в спектакле. Учить детей навыкам кукловодства
	«Бабушкин сундучок».	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.
	Речевые театрализованные игры «Скажи наоборот», «Придумай рифму»	Развивать чувство рифмы. Расширить словарный запас. Развивать речь детей, добываясь четкой дикции гласных и согласных звуков
	Сказка «Три медведя»	Расширить знания о чувствах и настроении, учить изображать эмоции персонажей.
	Этюд на сопоставление эмоций «Танечка - хозяйка». (Н. Глазковой)	Научить понимать душевное состояние персонажа и изображать мимикой, жестами различные эмоции
	Игра «Чудесные превращения	Развитие слуха и чувства ритма у детей.
	Показ кукольного спектакля «Заячья избушка»	Развивать интерес к играм драматизациям и к кукольным спектаклям, поддерживать радостное настроение.
	Интонационная выразительность речи.	Учить детей произносить с разной интонацией самые привычные слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй» и другие (приветливо, небрежно, просяще, требовательно и т.д.)

апрель	Эмоции. Чувства.	Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Уметь передавать с помощью игры – страх, радость, злость.
	Стихотворение-инсценировка «Принесла сынку лиса». (С. Еремеев)	Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера персонажей.
	Потешки: «Старый заяц сено косит», «Водичка-водичка».	Учить произносить знакомые потешки, отражая характер обыгрываемого героя, развивать выразительность речи, дикцию.
	Изготовление масок – шапочек для спектакля «Заячья избушка» совместно с воспитателями и родителями.	Развитие творческих способностей и фантазии. Воспитание старания, терпения и аккуратности; Совершенствование умения пользоваться кисточкой, ножницами.
	Упражнения на дыхание: «Переключка животных», «Трубач» «Топор».	Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука голоса
	Чтение стихотворения по ролям. В.Орлов «Кто первый»	Развивать интонационную выразительность речи, воображение, фантазию, пластические способности.
	Упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата: «Заборчик», «Бублик», «Недовольная лошадка» «Уточка». «Лопатка	Учить детей управлять своим артикуляционным аппаратом. Тренировка мышц губ, щек, языка.
	Чистоговорки, скороговорки. Пословицы и поговорки о трудолюбии.	Развивать дикцию, упражнять в произношении фраз с различной громкостью и с использованием средств выразительности. Расширять и активизировать словарь детей
май	«Расскажи стихи руками» Стихотворения «Осень», «Грибы».	Развивать у детей выразительность мимики и жестов
	Театрализованная игра «Мокрые котята».	Побуждать к активному участию в театрализованных играх . Умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться враспынную мягким, пружинящим шагом.
	Придумывание историй.	Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Развивать речь и воображение.
	Дыхательная гимнастика «Теплый и холодный ветерок», «Слоговые цепочки».	Учить правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции. Формировать интонационную выразительность речи.
	Разыгрывание стихотворения по ролям: «Ежик»	Развивать артистические навыки, интонационную сторону речи .
	Пантомимическая игра: «Угадай, кого покажу?»	Формировать умение выражать эмоциональное состояние мимикой, жестами, движениями.
	Разыгрывание по ролям стихотворения Л. Мироновой «Где же яблоко, Андрюша? »	Беседа о своих поступках и поступках товарищей, сравнение их с поступками персонажей литературных произведений

Подготовка к театральной постановке «Заячья избушка»	Воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Создать условия для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступить вместе с коллективом сверстников.
Показ спектакля «Заюшкина избушка»	Создать условия для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступить вместе с коллективом сверстников

Старшая группа

Месяц	Виды деятельности	Программные задачи
Сентябрь. Занятие 1.	НОД «Беседа о театре и театральных профессиях» Развивать умение импровизировать. Обогащать и уточнять словарный запас.	Беседа о театре. Познакомить детей с театральной профессией сценариста. Закрепить знания о средствах выразительности в передаче характера героя, его эмоциональном состоянии.
Сентябрь. Занятие 2	Игра «Назови ласково соседа». Творческое задание. Пантомимические загадки и упражнения.	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов
Сентябрь. Занятие 3	Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест»
Сентябрь Занятие 4	Сюрпризный момент. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».
Октябрь .Занятие 1.	Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики.
Октябрь. Занятие 2.	Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима», Повторение и закрепление понятия «пантомима»,
Октябрь. Занятие 3.	Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок» Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».	Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать

		положительный эмоциональный настрой
Октябрь. Занятие 4.	Сказка	Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей характеризовать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.
Ноябрь. Занятие 1 .	Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.
Ноябрь. Занятие 2.	Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.
Ноябрь . Занятие 3.	Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности. Вводная беседа. Введение. Объяснение понятия «интонация».
Ноябрь. Занятие 4.	Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино».	С помощью сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.
Декабрь Занятие 1.	Скороговорки	Уточнить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию, Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно. Повторение понятия «скороговорка». Игра «Едем на поезде». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму». Физкультминутка. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.
Декабрь. Занятие 2.	Погружение в сказочную атмосферу. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка. Придумывание рифмующихся слов.	Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.

Декабрь Занятие 3.	Работа по сказке «Хвостатый хвастунишка»	Создать положительный эмоциональный настрой. Погружение в сказочную атмосферу. Учить узнавать героя по характерным признакам.
Декабрь. Занятие 4.	Беседа по содержанию сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Физкультминутка. Рассматривание иллюстраций к сказке. Характеристика персонажей сказки.	Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации — тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.
Январь. Занятие 1.	Погружение в сказку. Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения.	Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.
Январь. Занятие 2.	Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Драматизация сказки, Заключительный танец.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.
Январь. Занятие 3.	Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик» Беседа по содержанию. Сочинение продолжения сказки.	Развивать у детей творческое воображение, Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.
Январь. Занятие 4.	Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя». Драматизация сказки.	Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).
Февраль. Занятие 1.	Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Упражнение «Изобрази эмоцию». Практическое задание. Обсуждение.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.
Февраль. Занятие 2.	Введение. Объяснение понятия «эмоция». Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх. Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости.	Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.
Февраль.	Рассматривание графических	Учить распознавать эмоции радости, грусти,

Занятие 3.	карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).	страха, злости по мимике и интонациям голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.
Февраль. Занятие 4.	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей». Беседа о настроении героев сказки. Практическое задание	Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.
Март. Занятие 1.	Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». Упражнение «Изобрази настроение».	Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.
Март. Занятие 2.	Чтение стихотворения о друге. Рассказ из личного опыта. Беседа о сказках. Игра-загадка «Зеркало».	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Закреплять умение логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.
Март. Занятие 3.	Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «Айболит и воробей».	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.
Март. Занятие 4.	Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Беседа по сказке. Изображение эмоции страха. Рассказы детей из личного опыта	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.
Апрель Занятие 1.	Беседа по сказке «У страха глаза велики». Пантомимическая игра «Изобрази героя». Повторное слушание сказки.	Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по

		определенным признакам.
Апрель Занятие 2.	Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.
Апрель Занятие 3.	Распределение ролей. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «У страха глаза велики».	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.
Апрель Занятие 4.	Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию».	Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.
Май Занятие 1.	Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.	Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.
Май Занятие 2.	Сюрпризный момент. Беседа о злости. Упражнение «Изображаем эмоцию». Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».	Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки, Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.
Май. Занятие 3.	Распределение ролей, ряжение. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна».	Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.
Май. Занятие 4.	Проведение викторины. Драматизация любимой сказки. Награждение.	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.